



## Afinidades a distancia

### I. U.

Sara Mesa (Madrid, 1976) explora algunos límites de la relación humana en esta hipnótica novela que nos sumerge en el singular vínculo que establecen sus dos personajes. La protagonista es Sonia, una joven de 22 años que trabaja como becaria en un archivo. Una tarea rutinaria y sin expectativas que relega a un segundo plano cuando a través de un foro de Internet entabla relación virtual con Knut, un ser de condición moral ambigua. El intercambio epistolar se consolida inmediatamente a través de dos vías: él se ofrece como guía literario de las ambiciones narrativas de ella y, a la vez, comienza a agasajarla con envíos de libros que hurta en grandes superficies. Los obsequios se irán sofisticando hasta representar una invasión silenciosa y atisigante de su territorio más íntimo.

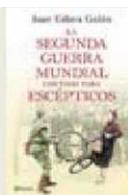
La narración, intensa, oscura y cerrada a dos, desve-



### CICATRIZ

**Autor:** Sara Mesa.  
**Género:** Novela.  
**Editorial:** Anagrama.  
**Páginas:** 200. **Precio:** 16,90 euros.

la las razones de una afinidad anómala; para Sonia es una forma de rendición («por no hacerle daño»), aunque no definitiva, pero también de vanidad y coqueteo («es tentador sentirse el centro de atención de alguien hasta ese extremo»). Knut, fetichista y manipulador, fuerza el vínculo hasta el maltrato psicológico. Ambos se construyen como personajes antagónicos de una relación que flirtea con lo perverso -la paradójica atracción por lo que en el fondo repele, el dejarse ir hacia el error-, mientras discuten sobre la idealización casi de amor cortés que desliga éste del sexo, el sentimiento transfigurado en obsesión o los límites morales del robo.



### LA II GUERRA MUNDIAL...

**Autor:** Juan Eslava Galán.  
**Género:** Ensayo.  
**Editorial:** Planeta.  
**Páginas:** 750. **Precio:** 23,90 euros.

Juan Eslava Galán es el autor de 'La Segunda Guerra Mundial contada para escépticos', una crónica en la que hace un ilustrativo y heterodoxo acuse de recibo del septuagésimo aniversario de la contienda que se conmemora este año. Junto a episodios conocidos como la invasión de Polonia, la derrota de Francia o la batalla de Stalingrado el libro recoge otros desconocidos como el de la bailarina judía que hizo un 'striptease' ante la cámara de gas, las relaciones diarias de Mussolini con cuatro amantes, las vacilaciones de Franco, los indicios sobre la homosexualidad de Hitler, el del japonés que sobrevivió a las dos bombas atómicas o el del submarinista alemán que hundió su nave al tirar de la cadena del retrete. M. B.



### CORONEL LÁGRIMAS

**Autor:** Carlos Fonseca.  
**Género:** Novela.  
**Editorial:** Anagrama.  
**Páginas:** 170. **Precio:** 16,90 euros.

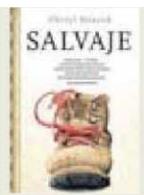
Carlos Fonseca es un portorriqueño de 28 años al que Ricardo Piglia considera su más brillante alumno en la Universidad de Princeton y 'Coronel Lágrimas' su primera novela, que tiene como protagonista a un anciano que vive en los Pirineos como un anacoreta y que se propone una extravagante tarea: reescribir la Historia Universal en clave subjetiva. Así el pasado siglo queda en su mente y en el papel reducido a la Rusia revolucionaria del 17, al México postrevolucionario de los años 20, a la España de la Guerra Civil, a su propia vida, que no estuvo a la altura del tiempo que le tocó vivir; a su experiencia de una realidad que ahora trata de reinterpretar y de una sociedad condenada a arbitrariedad informática. M. B.



### RECUERDOS

**Autor:** Dazai Osamu  
**Género:** Novela.  
**Editorial:** Satori  
**Páginas:** 250. **Precio:** 19 euros

Dazai Osamu (1909-1948) fue, en la literatura japonesa, un maldito más radical que Mishima y más liberal que éste gracias a su nihilismo, a sus excesos y a su gran repugnancia por los valores tradicionales de su país. Nació en la clase alta renunció a los estudios y al respeto de toda su familia por entregarse a los cuidados de una hermosa geisha y a una vida disipada de deudas, alcohol, morfina y creatividad literaria hasta que decidió suicidarse arrojándose al río Tama con su amante. 'Recuerdos' reúne siete relatos en los que se autorretrata y hace de cronista de su propia vida ofreciendo al lector las claves de la angustia existencial que lo marcó siempre y de su afán de convertirse en una voz transgresora de la posguerra nipona. M. B.



### SALVAJE

**Autor:** Cheryl Strayed.  
**Género:** Novela.  
**Editorial:** Roca.  
**Páginas:** 368. **Precio:** 9,95 euros.

'Salvaje' es la novela en la que Cheryl Strayed contó la pericia vital que vivió a los veintidós años cuando murió su madre, vio cómo ese hecho dispersaba a su familia y decidió curar su pérdida protagonizando una hazaña: la de recorrer el Sendero del Macizo del Pacífico, una ruta que bordea toda la Costa Oeste de Estados Unidos. Dicha aventura la protagonizó en solitario y sin tener la menor experiencia ni conocimiento en senderismo. Su relato tuvo tanto éxito que ha inspirado la famosa película en la que Reese Witherspoon encarna a la heroína y narradora. El sello editorial Roca reedita el libro que emocionó a tanta gente y le enseñó el sendero de la reafirmación personal a través del montañismo. M. B.